

「國軍第 54 屆文藝金像獎」作品甄選規定

壹、目的：

推動國軍文藝運動及軍民藝文交流，期透過作品甄選與推廣，使國人認識國防，進而支持國防。

貳、甄選主題：

本屆以「勇氣・信念」為主題，表達無論面對任何困境與考驗，國軍始終堅守崗位，無畏犧牲奉獻，進而克服重層挑戰，矢志用行動證明國軍永遠是國家最堅實的守護者，保衛家園與人民的承諾與信念，永不改變，展現國軍的價值與提升優質形象，再創光榮典範。

參、甄選對象：

一、國軍組：

- (一)國軍現役官、士、兵及各軍事院校學(員)生。
- (二)國防部所屬各單位文職、聘雇人員、軍事訓練役及替代役男。
- (三)教育部所屬各高級中等以上學校之軍訓教官。
- (四)現役軍人之配偶及尚在撫卹中之國軍遺族。
- (五)具有後備軍人身分者(退伍日期起 8 年內始可參加，其餘人員請報名參加「社會組」甄選)。

二、社會組：具中華民國國籍之社會人士、國內高中、職(含)以上學校學生。

肆、甄選類別：(5 大類 15 項，作品類別、規格如附件 1)

- 一、美術類：國畫、書法、西畫、漫畫、攝影等 5 項。
- 二、文字類：報導文學、短篇小說、短片劇本等 3 項。
- 三、音樂類：軍事歌曲、勵志歌曲等 2 項。
- 四、多媒體類：微電影、形象廣告、軍事新聞報導等 3 項。
- 五、設計類：文創品設計、軍事模型設計項等 2 項(不分組別)。

伍、報名及送件作業：

一、報名方式：

- (一)國軍組：除軍訓教官外，由各一級單位統一造冊報名(作品清冊及編號表如附件 2、3)，並向指定受理單位送件(含清冊、

- 申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟乙片)，部外單位軍職人員配偶，由所隸單位完成相關資格審查後統一報名。
- (二)社會組：逕自向指定受理單位送件(含申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟乙片)，各指定受理單位收件後，統一造冊送交國防部心理作戰大隊及青年日報社(作品清冊及編號表如附件 4、5)。
- (三)每人參加項目不得超過 2 項，各項以 1 件為限，參加甄選之作品，須填註申請表 1 份(如附件 6—8)，連同作品送審，並浮貼 1 吋半身照片 1 張，凡填寫不完整者，不受理報名。
- (四)為維護創作者權益與國防部運用得獎作品效益，參賽者均須填寫「著作財產權讓與同意書」(如附件 9)，未滿 18 歲須由法定代理人同意簽章，未填寫者將不納入評選。
- (五)軍訓教官列屬國軍組，惟報名方式比照社會組，並由各區承辦人協助分類。

二、作品受理單位及收件時間：(逾期不予受理)

(一)評審收件：(僅美術類辦理初評)

- 1、國軍組：除軍訓教官外，採統一送件，個人送件不予受理，收件日期於 109 年 7 月 31 日(星期五)止。
 - (1)美術類：國防部心理作戰大隊(承辦人：鄭向均上尉，電話：02-28947754#234，地址：北投郵政 90031 號信箱)。
 - (2)文字類：國防部青年日報社(承辦人：劉郁芬小姐，電話：02-23222722 轉 5010，地址：臺北市中正區信義路一段 3 號 B 棟 2 樓業務部)。
 - (3)音樂類：國防部心理作戰大隊(承辦人：張韶芹上士，電話：02-28947754#224，地址：北投郵政 90031 號信箱)。
 - (4)多媒體類：國防部心理作戰大隊(承辦人：蔡雙安上尉，電話：02-28947754#222，地址：北投郵政 90031 號信箱)。
 - (5)設計類：國防部心理作戰大隊(承辦人：葉佳汶上尉，電話：02-28947754#222，地址：北投郵政 90031 號信箱)。

2、社會組：收件日期至 109 年 8 月 2 日(星期日)止，受理時間均以郵戳為憑。

(1)美術類：

甲、北區(臺北、基隆、桃園地區)：空軍司令部(承辦人：徐輔君中校，電話：02-25320373，地址：臺北市中山區北安路 387 號)。

乙、中區(新竹、苗栗、臺中、彰化、南投地區)：憲兵 203 指揮部(承辦人：許毓焄上尉，電話：04-22222337 轉 591105，地址：臺中市東區南京路 121 號)。

丙、南區(雲林、嘉義、臺南、高雄、屏東地區)：

A、雲林、嘉義、臺南：海軍教準部(承辦人：江俊宥少校，電話：07-5853284，地址：左營郵政 90234 號信箱)。

B、高雄、屏東：海軍保指部(承辦人：張銘豪上尉，電話：07-5887174、07-5813141#784498，地址：左營郵政 90187 號信箱)。

丁、東區(宜蘭、花蓮、臺東)：

A、宜蘭：宜蘭縣指揮部(承辦人：張又文中校，電話：0932-493676，地址：宜蘭市金六結路 236 號)。

B、花蓮：花蓮縣指揮部(承辦人：楊邦傑中校，電話：0932-493694，地址：花蓮市北濱街 105 之 1 號)。

C、臺東：臺東縣指揮部(承辦人：李政賢中校，電話：0932-493752，地址：臺東市中興路三段 69 巷 100 號)。

戊、外、離島(金門、馬祖、澎湖地區)：

A、金門：金防部(承辦人：李昫上尉，電話：082-332863，地址：金門郵政 90675 附 8 號信箱)。

B、馬祖：馬防部(承辦人：李裕信上尉，電話：0836-25435，地址：馬祖南竿郵政 90663 附 5 號信箱)。

C、澎湖：澎防部(承辦人：萬博寧上尉，電話：06-9266200，地址：澎湖馬公郵政 90660 附 4 號信箱)。

己、上述各區收件單位請於 109 年 8 月 10 日(星期一)前將作品送達國防部心理作戰大隊綜辦(承辦人：鄭向均上尉，電話：02-28947754#234，地址：北投郵政 90031 號信箱)。

(2)文字類：國防部青年日報社(承辦人：劉郁芬小姐，電話：02-23222722 轉 5010，地址：臺北市中正區信義路一段 3 號 B 棟 2 樓業務部)。

(3)音樂類：國防部心理作戰大隊(承辦人：張韶芹上士，電話：02-28947754#224，地址：北投郵政 90031 號信箱)。

(4)多媒體類：國防部心理作戰大隊(承辦人：蔡雙安上尉，電話：02-28947754#222，地址：北投郵政 90031 號信箱)。

(5)設計類：國防部心理作戰大隊(承辦人：葉佳汶上尉，電話：02-28947754#222，地址：北投郵政 90031 號信箱)。

(二)美術類複評收件：

1、初評入圍者由受理單位個別通知檢送作品至國防部政治作戰局文宣心戰處(臺北市中山區北安路 409 號)參加複評，送件時間依實際審查期程另行通知，逾期視同放棄。

2、請依複評送件規格妥適包裝，作品於郵運過程中發生之損毀由作者自行負擔。

3、作品背面右上角請註明報名類(項)、作品名稱、創作年份、作者姓名及聯繫電話。

陸、評審作業：

由國防部敦聘藝術、設計、視覺傳達及文學等領域專業人士，組成「國軍第 54 屆文藝金像獎評審委員會」實施作品審查，評審內容及方式區分：

一、美術類：

區分初評及複評 2 階段，由評審委員審查參賽作品電子檔並實施初評研討會，通過初評之作品由受理單位個別通知作者，檢送原件(攝影除外)參加複評，並由評審委員會評選金、銀、銅像獎各 1 名及優選各 3 名得獎作品，各項作品名次未達水準或不符甄選規定，得由評審委員決定予以從缺。

二、文字、音樂、多媒體及設計類：

由評審委員評選出金、銀、銅像獎各 1 名及優選各 3 名得獎作品，各項作品名次未達水準或不符甄選規定，得由評審委員決定予以從缺。

三、參加甄選作品為 2 年內之創作(以 107 年 5 月 1 日起算)。

四、曾在其他競賽中獲得獎項或已將該作品著作權授權、轉讓與第三人者不得參加甄選。

五、各單位於受理報名時，應先行完成參選人員資格、主題、規格、作品內容審查，置重點於是否涉及抄襲或曾參加公開競賽獲得獎項或已授權、轉讓著作權及作品規格等事項。

六、美術及文字類甄選作品以個人創作為限，文字類翻譯作品不予受理；多媒體、音樂及設計類甄選作品若為 2 人以上之共同著作，應保證已經取得共同或共有著作人全體同意授權代為報名並簽署同意書；如違反上述規定者取消資格。

七、後備軍人身分之認定，以後備指揮部列管為準(退伍日期起 8 年內)，未符合後備軍人資格者，作品一律退回；後備軍人及現役軍人配偶參選，須檢附退伍及眷屬身分證明。

柒、獎勵與表揚：

一、獎勵區分：各項評選金像獎、銀像獎、銅像獎各 1 名、優選各 3 名，獎勵如下：

(一)金像獎：頒發獎金新臺幣 6 萬元、獎座乙座、證書乙紙。

(二)銀像獎：頒發獎金新臺幣 3 萬元、獎座乙座、證書乙紙。

(三)銅像獎：頒發獎金新臺幣 2 萬元、獎座乙座、證書乙紙。

(四)優選：頒發獎金新臺幣 1 萬元、證書乙紙。

二、表揚方式：11 月下旬於國防部辦理頒獎典禮。

捌、運用與巡迴展出：

一、運用：

(一)獲獎作品之著作財產權，無償讓與國防部擁有複製、公開展示、發行、重製及公布於網站等權利，均不另支稿費或版稅。

(二)美術類獲金、銀、銅像獎及優選者，作品歸國防部典藏，作為推廣國軍文藝工作及全民國防教育運用。

(三)各類得獎作品由國防部編製專輯、光碟及文宣品，以擴大文藝推廣。

二、巡迴美展：

由各軍司令(指揮)部逕行協調2所大專院校或高中職學校，使用校區內適合場地辦理巡迴美展，每場展期2週至1個月，使一般民眾及學生均可接觸國軍文藝金像獎各類作品，以擴大國軍文藝影響層面與深化全民國防教育，所需預算由各單位年度「政戰綜合作業費」項下支應。

(一)海軍司令部：110年3月1日至4月15日。

(二)憲兵指揮部：110年4月15日至6月30日。

(三)空軍司令部：110年7月1日至8月15日。

(四)後備指揮部：110年8月16日至10月31日。

(五)陸軍司令部：110年11月1日至12月15日。

(六)國防大學：110年12月15日至111年1月31日。

玖、一般規定：

一、作品如涉及抄襲、臨摹，或有未獲得共同或共有著作人全體同意授權等妨礙他人著作權之情形，除自負法律責任，並取消獲獎資格；如已發給獎金、獎座、當選證書者，除悉數追回外，並於國防部網站公布之。


二、除美術類複評作品未入選者統由國防部辦理退件，其餘文字、音樂、多媒體及設計類之評審作品均不辦理退件(需退件者請註明)。

三、美術、音樂、設計、多媒體、文字類作品之受理報名與收件作業，由國防部心理作戰大隊及青年日報社分別辦理，請受理單位完成分類清冊、編號等作業，並於得獎後2日內將作品電子檔送交青年日報社，以利專書編印。

- 四、參賽作品除美術類國畫、書法、西畫項得完成落款及簽名外，餘各項作品內不得出現作者姓名等明顯個人註記，違者將列為不符作品規格淘汰。
- 五、獲獎名單及表揚日期由國防部公告通知；各類獎項得獎稿費依所得稅法及全民健康保險法辦理扣繳事宜。
- 六、各單位執行本屆文藝金像獎甄選所需經費，由本部年度相關預算項下支應。
- 七、甄選規定逕向國防部政治作戰局文宣心戰處、各軍司令部、後備、憲兵、資通電軍指揮部等承辦單位函索，或至國防部政戰資訊服務網（<https://gpwd.mnd.gov.tw>）、全民國防教育網（<https://aode.mnd.gov.tw>）下載運用。
- 八、本案承辦人：國防部政治作戰局文宣心戰處馮瑞華上校，軍用電話：636615，自動線：02－85099077。

附件 1

| 「國軍第 54 屆文藝金像獎」甄選作品類別、規格表 | | | |
|---------------------------|----|--|---|
| 類別 | 項目 | 初評檢送資料 | 複評送件規格 |
| 美術類 | 國畫 | 申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品正面全圖照片 1 張、局部細節 2 張 JPG 檔, 1200X1800 以上像素, 300dpi 解析度)。 | 1、以水墨、壓克力等媒材為限, 直、橫式規格裱框或卷軸, 4 尺或 6 尺全開宣紙為原則(規格不符及聯屏不予收件)。 2、裝裱不得採用玻璃材質。 |
| | 書法 | 申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品正面全圖照片 1 張、局部細節 2 張 JPG 檔, 1200X1800 以上像素, 300dpi 解析度)。 | 1、直、橫式規格裱框或卷軸, 4 尺或 6 尺全開宣紙為原則(規格不符及聯屏不予收件), 臨帖、摹寫作品請勿參選。 2、裝裱不得採用玻璃材質。 |
| | 西畫 | 申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品正面全圖照片不含框 1 張、局部細節 2 張 JPG 檔, 1200X1800 以上像素, 300dpi 解析度)。 | 1、以油畫、水彩、版畫等媒材為限, 水彩尺寸以全開(109X79 公分)為限, 餘類型比照油畫布 F60 至 F80 號規格, 並完成裝框。 2、裝裱不得採用玻璃材質。 |
| | 漫畫 | 申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 1 組 12 幅 JPG 檔, 1200X1800 以上像素, 300dpi 解析度)。 | 1、1 組 12 幅(每幅 45x30 公分), 黑白、彩色不拘。 2、每幅整體構圖不得完全使用電腦影像合成, 須具有繪畫性和原創性。 3、作品一律以卡紙裝裱, 不加框。 |
| | 攝影 | 1、申請表、著作財產權讓與同意書及電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品調整前原始 RAW 檔及調整後 JPG 檔)。 2、作品以電子檔審查, 1 組 6 幅 JPG 檔, 單張 2400X3600 以上像素長寬, 300dpi 解析度, 不得插點擴檔。 3、作品黑白、彩色不拘, 僅可調整亮度、對比度、飽和度及銳利度, 不可抄襲、冒名、拷貝、格放, 並以後製軟體重製、加色、重曝、疊片、合成及增加或減少原始影像之元素。 4、經通知得獎後, 須沖洗 1 組 6 幅, 每幅長邊 16 吋、寬度等比例之相片, 以卡紙裝裱, 不加框, 並寄送國防部政治作戰局文宣心戰處(臺北市中山區北安路 409 號)。 | |

| | | |
|-----|----------|--|
| 文字類 | 報文 導學 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、作品紙本 5 份、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 WORD 檔)。</p> <p>2、字數 5,000 字至 8,000 字(不含標點符號)。</p> <p>3、作品以電腦 A4 紙直式格式，採橫式編排繕打者，請採標楷體 16 級字列印，並註明字數；手寫撰稿者請使用黑(藍)色筆、600 字稿紙直式書寫(不得使用印有公司、私人名銜稿紙)。</p> |
| | 短小 篇說 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、作品紙本 5 份、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 WORD 檔)。</p> <p>2、字數 8,000 字至 1 萬字(不含標點符號)。</p> <p>3、作品以電腦 A4 紙直式格式，採橫式編排繕打者，請採標楷體 16 級字列印，並註明字數；手寫撰稿者請使用黑(藍)色筆、600 字稿紙直式書寫(不得使用印有公司、私人名銜稿紙)。</p> |
| | 短劇 片本 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、作品紙本 5 份、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 WORD 檔)。</p> <p>2、以電視單元劇或微電影等拍攝方式撰寫 20 分鐘劇本。</p> <p>3、作品以電腦 A4 紙直式格式，採橫式編排繕打者，請採標楷體 16 級字列印，並註明字數；手寫撰稿者請使用黑(藍)色筆、600 字稿紙直式書寫(不得使用印有公司、私人名銜稿紙)。</p> |
| 音樂類 | 軍歌 事曲 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、作品紙本 5 份、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 JPG 檔)。</p> <p>2、作品須含詞、曲，歌詞以 80 至 100 字為原則，內容須適合部隊行進間演唱或原地齊唱之歌曲；另須附鋼琴伴奏譜曲以供審查。</p> <p style="text-align: center;">繼續開來</p>  <p>鋼琴伴奏譜例：</p> |
| | 勵歌 志曲 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、作品詞曲簡譜含和弦紙本 5 份、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品 WAV 檔及詞曲簡譜含和弦 JPG 檔)。</p> <p>2、作品含括詞、曲時間 3-5 分鐘，內容應以超越自我、追求理想並足以激勵人心之音樂為訴求(如動力火車-「彩虹」、趙傳-「英勇勳章」、任賢齊-「再出發」等歌曲類型)；歌詞禁用不雅詞彙，由評委審定是否合宜。</p> |

| | | |
|------------------|-------------|--|
| 多 媒 體 類 | 微電影 | <ol style="list-style-type: none"> 1、申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟 2 片(1 片內容含申請表及 MP4 檔，1 片為 DVD 格式，光碟上均須註明姓名和作品名稱)。 2、長度在 3-5 分鐘以內(含片頭、片尾)，具有故事情節，且符合甄選主題之短片，作品不得附上演職人員名單(如單位、感謝協助拍攝等)。 3、不限器材攝影(DV、相機等)，並配以旁白、音樂進行製作，另將配樂列入評分標準項目。 4、影片規格為不低於 1280X720 畫素，並以 MP4 格式製作。 5、作品所有圖畫(片)、影像、音效、音樂或其它素材，參賽者應取得該著作之著作授權(須註明來源)，並提供本部宣傳時無償使用。 |
| | 形 象 告 | <ol style="list-style-type: none"> 1、申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟 2 片(1 片內容含申請表及 MP4 檔，1 片為 DVD 格式，光碟上均須註明姓名和作品名稱)。 2、長度不得超過 120 秒，不限製作方式，內容須符合甄選主題，作品不得附上演職人員名單(如單位、感謝協助拍攝等)，另將配樂列入評分標準項目。 3、規格為不低於 1280X720 畫素，並以 MP4 格式製作。 4、作品所有圖畫(片)、影像、音效、音樂或其它素材，參賽者應取得該著作之著作授權(須註明來源)，並提供本部宣傳時無償使用。 |
| | 軍 新 報 | <ol style="list-style-type: none"> 1、申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟 2 片(1 片內容含申請表及 MP4 檔，1 片為 DVD 格式，光碟上均須註明姓名和作品名稱)。 2、長度 5-10 分鐘，不限製作方式，內容須符合甄選主題，作品如有模擬情節部分，不得附上演職人員名單(如單位、感謝協助拍攝等)，如有實際採訪或訪談對象，可顯示單位、姓氏、稱謂(職稱)等必要資訊。 3、不限器材攝影(DV、相機等)，規格為不低於 1280X720 畫素，並以 MP4 格式製作。 4、作品所有圖畫(片)、影像、音效、音樂或其它素材，參賽者應取得該著作之著作授權(須註明來源)，並提供本部宣傳時無償使用。 |

| | | |
|-----|-------|--|
| 設計類 | 文創品設計 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品設計圖稿電子檔)。</p> <p>2、本項目以實用取向之文創品為設計訴求，作品未來可量產性、實用性均納入評分標準要項。</p> <p>3、文創品材質不限，實體成品以製作 500 件為標準，單件預算金額上限不得超過新臺幣 1,500 元。</p> <p>4、作品設計圖稿電子檔需求：</p> <p>(1)作品完成圖須呈現設計外觀圖或 3D 立體圖，並於圖面標示作品名稱、作品概念說明、圖說、材質、實際比例及實際尺寸等補充要項。</p> <p>(2)設計稿圖檔(或作品模型不同視角照片)請檢附 10 張(其中須包含正面全圖 1 張、多面視角圖 6 張、包裝圖 3 張)，CMYK 全彩、解析度 300dpi 以上、檔案大小 5MB 以上之 JPG 格式。</p> <p>(3)作品概念說明應朝切題性、創新性、市場性、商品性等方向描述；作品圖說須充分說明作品功能等要項，使受眾易於明白創作目的。</p> <p>(4)須檢附作品設計圖稿 AI、PDF、PSD 等原始設計檔。</p> |
| | 軍模設計 | <p>1、申請表、著作財產權讓與同意書、電子檔光碟 1 片(內含申請表、作品設計圖稿電子檔)。</p> <p>2、本項目以裝飾取向之國軍軍事人物公仔、軍武裝備模型為設計訴求，作品未來可量產性、裝飾性均納入評分標準要項。</p> <p>3、實體成品公仔、模型材質須以 PVC、ABS 等材質為主，並以製作 500 件為標準，單件預算金額上限不得超過新臺幣 3,000 元。</p> <p>4、作品設計圖稿電子檔需求：</p> <p>(1)作品完成圖須呈現設計外觀圖或 3D 立體圖，並於圖面標示作品名稱、作品概念說明、圖說、材質、實際比例及實際尺寸等補充要項。</p> <p>(2)設計稿圖檔(或作品模型不同視角照片)請檢附 10 張(其中須包含正面全圖 1 張、多面視角圖 6 張、包裝圖 3 張)，CMYK 全彩、解析度 300dpi 以上、檔案大小 5MB 以上之 JPG 格式。</p> <p>(3)作品概念說明應朝切題性、創新性、市場性等方向描述；作品圖說須充分說明作品設計理念、目的等要項。</p> <p>(4)須檢附作品設計圖稿 AI、PDF、PSD 等原始設計檔，須標示圖案用色之色碼。</p> |

附件 2

| 「國軍第 54 屆文藝金像獎」國軍組○○司令部 ○○類甄選作品清冊（範例） | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|------------|----------|-----------|----------------|----------------------------|----|----------------------|----|
| 編號 | 單位 | 類項 | 主題 | 作者姓名 | 出生年月日 | 聯電 | 絡話 | 身註 分明 | 備考 |
| 02 01 001 | 海軍 ○○隊 ○○旅 ○○營 | 美術類 國畫項 | 我愛 海軍 | 中士 王○○ | 60 01 01 | 02-98765432 0920-654321 | | 現役 軍人 | 男 |
| 03 04 001 | 空軍 ○○部 | 美術類 漫畫項 | 我愛 空軍 | 曾○○ | 60 01 01 | 02-23114321 0920-123456 | | 眷屬 夫 上尉 張○○ | 女 |
| 05 03 001 | 後備 指揮部 (臺北市) | 美術類 西畫項 | 全國 國防 | 李○○ | 50 01 01 | 02-98762345 0920-123321 | | 後備 軍人 | 男 |
| 合計 | 員。 | | | | | | | | |
| 備註 | 1、檔名編號請各軍依規定繕造。 2、表格請自行延伸。 | | | | | | | | |

附件 3

| 「國軍第 54 屆文藝金像獎」國軍組單位項目編號表 | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|-----------------------------------|
| | 陸軍 01 | 海軍 02 | 空軍 03 | 後備 04 | 憲兵 05 | 國防 大學 06 | 國防部 (含直屬 單位)及 軍訓教官 07 |
| 國畫 01 | 0101001 | 0201001 | 0301001 | 0401001 | 0501001 | 0601001 | 0701001 |
| 書法 02 | 0102001 | 0202001 | 0302001 | 0402001 | 0502001 | 0602001 | 0702001 |
| 西畫 03 | 0103001 | 0203001 | 0303001 | 0403001 | 0503001 | 0603001 | 0703001 |
| 漫畫 04 | 0104001 | 0204001 | 0304001 | 0404001 | 0504001 | 0604001 | 0704001 |
| 攝影 05 | 0105001 | 0205001 | 0305001 | 0405001 | 0505001 | 0605001 | 0705001 |
| 報導文學 06 | 0106001 | 0206001 | 0306001 | 0406001 | 0506001 | 0606001 | 0706001 |
| 短篇小說 07 | 0107001 | 0207001 | 0307001 | 0407001 | 0507001 | 0607001 | 0707001 |
| 短片 劇本 08 | 0108001 | 0208001 | 0308001 | 0408001 | 0508001 | 0608001 | 0708001 |
| 軍事歌曲 09 | 0109001 | 0209001 | 0309001 | 0409001 | 0509001 | 0609001 | 0709001 |
| 勵志歌曲 10 | 0110001 | 0210001 | 0310001 | 0410001 | 0510001 | 0610001 | 0710001 |
| 微電影 11 | 0111001 | 0211001 | 0311001 | 0411001 | 0511001 | 0611001 | 0711001 |
| 文宣短片 12 | 0112001 | 0212001 | 0312001 | 0412001 | 0512001 | 0612001 | 0712001 |
| 軍事新聞 報導 13 | 0113001 | 0213001 | 0313001 | 0413001 | 0513001 | 0613001 | 0713001 |
| 文創品 設計 14 | 0114001 | 0214001 | 0314001 | 0414001 | 0514001 | 0614001 | 0714001 |
| 軍事模型 設計 15 | 0115001 | 0215001 | 0315001 | 0415001 | 0515001 | 0615001 | 0715001 |
| <p>■例：01 01 001 陸軍 國畫項 作品編號</p> <p>■請依此類推增加編號，清冊編號及作品編號都一樣。</p> <p>■作品清冊：軍 0101001，作品照片編號：軍 0101001(1)、軍 0101001(2)、軍 0101001(3)。</p> <p>■此編號表為國軍組各軍繕造時統一使用。</p> | | | | | | | |

附件 4

| 「國軍第 54 屆文藝金像獎」社會組北區 ○○類甄選作品清冊（範例） | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------|------|----------|----------------|----------------------------|----|----|
| 編號 | 區域 | 類項 | 主題 | 作者 姓名 | 出生 年月日 | 聯絡電話 | 性別 | 備考 |
| 02 01 001 | 中區 | 美術類 國畫項 | 我愛國軍 | 曾○○ | 60 01 01 | 02-98765432 0920-654321 | 女 | |
| 03 04 001 | 南區 | 美術類 漫畫項 | 國與家 | 王○○ | 60 01 01 | 02-23114321 0920-123456 | 男 | |
| 05 03 001 | 外離 島 | 美術類 西畫項 | 全民國防 | 李○○ | 50 01 01 | 02-98762345 0920-123321 | 男 | |
| 合計 | 員。 | | | | | | | |
| 備註 | 1、檔名編號請各區收件單位依規定繕造。 2、表格請自行延伸。 | | | | | | | |

附件 5

| 「國軍第 54 屆文藝金像獎」社會組單位項目編號表 | | | | | |
|---------------------------|----------|----------|----------|----------|------------|
| | 北區 01 | 中區 02 | 南區 03 | 東區 04 | 外、離島 05 |
| 國畫 01 | 0101001 | 0201001 | 0301001 | 0401001 | 0501001 |
| 書法 02 | 0102001 | 0202001 | 0302001 | 0402001 | 0502001 |
| 西畫 03 | 0103001 | 0203001 | 0303001 | 0403001 | 0503001 |
| 漫畫 04 | 0104001 | 0204001 | 0304001 | 0404001 | 0504001 |
| 攝影 05 | 0105001 | 0205001 | 0305001 | 0405001 | 0505001 |
| 報導文學 06 | 0106001 | 0206001 | 0306001 | 0406001 | 0506001 |
| 短篇小說 07 | 0107001 | 0207001 | 0307001 | 0407001 | 0507001 |
| 短片劇本 08 | 0108001 | 0208001 | 0308001 | 0408001 | 0508001 |
| 軍事歌曲 09 | 0109001 | 0209001 | 0309001 | 0409001 | 0509001 |
| 勵志歌曲 10 | 0110001 | 0210001 | 0310001 | 0410001 | 0510001 |
| 微電影 11 | 0111001 | 0211001 | 0311001 | 0411001 | 0511001 |
| 文宣短片 12 | 0112001 | 0212001 | 0312001 | 0412001 | 0512001 |
| 軍事新聞 報導 13 | 0113001 | 0213001 | 0313001 | 0413001 | 0513001 |
| 文創品 設計 14 | 0114001 | 0214001 | 0314001 | 0414001 | 0514001 |
| 軍事模型 設計 15 | 0115001 | 0215001 | 0315001 | 0415001 | 0515001 |

■例： 01 01 001
 北區 國畫項 作品編號
 ■請依此類推增加編號，清冊編號及作品編號都一樣。
 ■作品清冊：社 0101001，作品照片編號：社 0101001(1)、社 0101001(2)、社 0101001(3)。
 ■此編號表為社會組受理單位繕造時統一使用。

附件 6

「國軍第 54 屆文藝金像獎」甄選美術類作品申請表

| | | | |
|------------------------|---|---------------|----------|
| 甄選類項 | 美術類： <input type="checkbox"/> 國畫 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 西畫 <input type="checkbox"/> 漫畫 <input type="checkbox"/> 攝影 | | |
| 姓名 | | 個人照片 (1 吋) | |
| 性別 | | | |
| 生日 | | | |
| 服務單位 | | 電話 | 公： 宅： |
| 住址 | 公： 宅：(含鄰、里) | | |
| 作品主題 | | 作品照片 | |
| 創作年份 | | | |
| 作品尺寸 | 國畫/書法： <input type="checkbox"/> 4 尺 <input type="checkbox"/> 6 尺 西畫 <input type="checkbox"/> 全開 <input type="checkbox"/> F | | |
| 身分類別 | <input type="checkbox"/> 國軍組 <input type="checkbox"/> 現役軍人 <input type="checkbox"/> 軍人眷屬(配偶、遺族) <input type="checkbox"/> 軍訓教官 <input type="checkbox"/> 後備軍人 <input type="checkbox"/> 軍校學生 <input type="checkbox"/> 國軍文職、聘僱人員及替代役 <input type="checkbox"/> 社會組 | | |
| 獲獎經歷 | | | |
| 以 200-300 字概述作品內容及創作理念 | | | |

附件 7

| 「國軍第54屆文藝金像獎」甄選 文字、音樂、多媒體類作品申請表 | | | |
|------------------------------------|--|--------------|--|
| 甄選類項 | 文字類： <input type="checkbox"/> 報導文學 <input type="checkbox"/> 短篇小說 <input type="checkbox"/> 短片劇本 音樂類： <input type="checkbox"/> 軍事歌曲 <input type="checkbox"/> 勵志歌曲 多媒體類： <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 形象廣告 <input type="checkbox"/> 軍事新聞報導 | | |
| 姓名 | | 個人照片 (1吋) | |
| 性別 | | | |
| 生日 | | | |
| 服務單位 | | 電話 | 公： 宅： |
| 住址 | 公： 宅：(含鄰、里) | | |
| 作品主題 | | 身分類別 | <input type="checkbox"/> 國軍組 <input type="checkbox"/> 現役軍人 <input type="checkbox"/> 軍人眷屬(配偶、遺族) <input type="checkbox"/> 軍訓教官 <input type="checkbox"/> 後備軍人 <input type="checkbox"/> 國軍文職、聘雇人員及替代役 <input type="checkbox"/> 軍校學生 <input type="checkbox"/> 社會組 |
| 創作年份 | | | |
| 作品 字數/時間 | | | |
| 作品照片 | | | |
| 獲獎經歷 | | | |
| 以 200-300 字概述作 品內容及 創作理念 | | | |

附件 8

「國軍第 54 屆文藝金像獎」甄選設計類作品申請表

| | | | |
|--------------------------------|---|----------------|----------|
| 甄 選 類 項 | 設計類： <input type="checkbox"/> 文創品設計 <input type="checkbox"/> 軍事模型設計 | | |
| 姓 名 | | 照 片 (1 吋) | |
| 性 別 | | | |
| 生 日 | | | |
| 身 分 類 別 | <input type="checkbox"/> 不分組 | 級 職 (職 務) | |
| 服 務 單 位 | | 電 話 | 公： 宅： |
| 住 址 | 公： 宅：(含鄰、里) | | |
| 作 品 主 題 | | 創 作 年 份 | |
| 成 品 預 算 | | 作 品 照 片 | |
| 作 品 尺 寸 | 長： 寬： 高： | | |
| 作 品 材 質 | | | |
| 獲 獎 經 歷 | | | |
| 以 200-300 字 概述作品內容 及創作理念 | | | |

「國軍第 54 屆文藝金像獎」甄選活動
著作財產權讓與同意書

立書人_____（作者全名）同意將投稿
【國軍第 54 屆文藝金像獎】之作品_____（作品名稱）於獲獎後，作品之著作財產權無償讓與【國防部】所有，國防部擁有複製、公開展示、發行、重製及公布於網站等權利。

立書人聲明及保證本著作係著作人之原創性著作，若係改作或編輯著作則以獲得原著作權人之授權同意；若本作品為兩人以上之共同著作，本人保證已通知其他共同或共有著作人本同意書之內容，並經各共同或共有著作人全體同意授權代為簽署同意書，且本著作未有授權、轉讓著作權與第三人之情事。

立書人如有違反前項之擔保致他人受有損害，將自行處理並負擔法律責任，概與本部無涉，並應賠償本部所有損害。

立書同意人簽章：

法定代理人簽章：

（未滿 18 歲須由法定代理人同意簽章）

立書同意人身分證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

通訊地址（含郵遞區號）：

中 華 民 國 年 月 日